

Joan Martinez

Obra Finalista al I Concurs de Composició per a Colla de Dolçaines i Percussió Joan Antoni Martínez i Martínez

PASDOBLE

Carlos Ferrero Alcázar

Tutti
Deciso

14 *Div.* **A**

27

40 *Div.* *Solo dolce*
poco **B** *rit.....* *a tempo*
p

53

66 **3**

79 **C** *Tutti energico*
fff

91 *poco* **D** *rit.....* *a tempo*

105

118 **3**

Joan Martinez

PASDOBLE

Pasdoble dedicat a Joan Antoni Martinez i Martinez
Mestre i referent en la història de la Dolçaina

Carlos Ferrero Alcázar

Joan Martinez

Obra Finalista al I Concurs de Composició per a Colla de Dolçaines i Percussió

Joan Antoni Martinez i Martinez

Partitura

PASDOBLE

Carlos Ferrero Alcázar

Tutti
Deciso

Musical score for the first system of the Pasdobles piece. It features five staves: Dolçaina 1^a, Dolçaina 2^a, Dolçaina 3^a, Caixa, and Plats Bombo. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The Dolçaina parts are marked with dynamics *fff* and *ff*. The Caixa part is marked with *f*. The Plats Bombo part is marked with *f*. The Dolçaina 1^a part includes a quintuplet (5) and a fermata. The Dolçaina 2^a part includes a fermata. The Dolçaina 3^a part includes a fermata. The Caixa part includes a fermata. The Plats Bombo part includes a fermata.

Musical score for the second system of the Pasdobles piece. It features five staves: Dolç. 1^a, Dolç. 2^a, Dolç. 3^a, Cxa., and Pl. Bbo. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The Dolç. 1^a part includes a triplet (3) and a fermata. The Dolç. 2^a part includes a fermata. The Dolç. 3^a part includes a fermata. The Cxa. part includes a fermata and is marked with *fp*. The Pl. Bbo part includes a fermata and is marked with *fp*. The Dolç. 1^a part includes a fermata.

15 *Div.* **A**

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

22

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

29

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

36

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

Div.

Solo dolce
poco **B** *rit..... a tempo*

42

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

Pegar en aro

p

p

p

50

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

p

57

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

64

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

71

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

78

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

Tutti energico

fff

ff

f

Pegar en parche

f

85

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl. Bbo

Div.

fp

f

91

poco **D** *rit..... a tempo*

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl. Bbo

fp

f

f

99

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

106

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

113 - 9 -

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

120

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Cxa.

Pl.
Bbo

127

Dolç. 1^a

Dolç. 2^a

Dolç. 3^a

Div.

127

Cxa.

127

Pl.

Bbo